



ST.ANN'S COLLEGE FOR WOMEN
(Affiliated to Acharya Nagarjuna University,
Recognised under 2(f) UGC Act 1956, New Delhi)
AMARAVATHI ROAD, GORANTLA, GUNTUR – 522034, A. P

Email: st_anns_coll@yahoo.co.in Website: www.stannscollegeforwomen.org

Criterion: I

Metric: 1.3.1



Criterion –I

1.3.1 Gender Sensitization

w. e. f 2015-2016 & 2020-2021

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

GENERAL ENGLISH SYLLABUS FOR B.A./B.Com/B.Sc COURSES UNDER CBCS w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

SEMESTER-I

1. Every unit shall state the objectives and expected deliverables.
2. Every lesson shall have
 - i) Questions on subject comprehension, paragraph, short note, single sentence and word types
 - ii) Exercises on vocabulary, syntax, and pronunciation
 - iii) Language exercises shall include exercises in paraphrasing, note-making and report writing wherever possible
 - iv) Pre-reading and post-reading activities.

Unit-I PROSE

1. A.P.J. Abdul Kalam: The Knowledge Society (from *Ignited Minds*)
2. Ngugi Wa Thiong'o: The Language of African Literature (from *Decolonizing the Mind*)

Unit-II POETRY

1. Robert Frost: The Road Not Taken
2. Nissim Ezekiel: Night of the Scorpion

Unit-III SHORT STORY

1. Mulk Raj Anand: The Lost Child
2. Henry Lawson: The Loaded Dog

Unit-IV ONE-ACT PLAY

William Shakespeare: The Merchant of Venice (Court Scene – Act IV Scene-1)

Unit-V LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. Single Sentence Answer Questions on Vocabulary (spelling), sound (pronunciation), sense (meaning), and syntax (usage)
2. Classroom Activity
 - i. Exercises in Articles and Prepositions
 - ii. Exercises in Tenses, Interrogatives and Question tags

Note: In classroom instruction it may be ensured that the theoretical and practical components of CSS-I complement the language activity in this semester.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
GENERAL ENGLISH SYLLABUS FOR B.A/B.Com/B.Sc COURSES UNDER CBCS
w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

SEMESTER – II

Unit – I PROSE

1. J.B. Shaldane: The Scientific Point of View
2. A.G. Gardiner: On Shaking Hands

Unit – II POETRY

1. John Keats: Ode to Autumn
2. Kishwar Naheed: I am not that Woman (from *An Anthology of Commonwealth Poetry* edited by C.D. Narasimhaiah)

Unit – III SHORT STORY

1. Ruskin Bond: The Boy Who Broke the Bank
2. R.K. Narayan: Half a Rupee Worth

Unit – IV ONE ACT PLAY

Anton Chekhov: The Proposal

Unit – V LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. Transformation of Sentences (Voice, Speech and Degrees)
 - ii. Dialogue Practice (Oral)
 - iii. Listening Comprehension
2. Classroom Activity
 - i. Guided Composition
 - ii. Dialogue Writing
 - iii. Reading Comprehension

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
GENERAL ENGLISH SYLLABUS FOR B.A/B.Com/B.Sc COURSES UNDER CBCS
w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

SEMESTER – III

Unit – I PROSE

1. M.K. Gandhi: Shyness My Shield (from *The Story of My Experiments with Truth*)
2. Alexis C. Madrigal: Why People Really Love Technology: An Interview with Genevieve Bell

Unit – II POETRY

1. Gabriel Okara: Once upon a Time
2. Seamus Heaney: Digging

Unit – III SHORT STORY

1. Jhumpa Lahiri: The Interpreter of Maladies
2. **Shashi Deshpande: The Beloved Charioteer**

Unit – IV ONE ACT PLAY

Gurajada Appa Rao: *Kanyasulkam*, translated by C. Vijayasree & T. Vijaya Kumar (Acts I & II)

Unit – V LANGUAGE ACTIVITY

1. Classroom and Laboratory Activities
 - i. JAM Sessions
 - ii. Note Taking
 - iii. Reporting for the Media
 - iv. Expansion of an idea
2. Classroom Activity
 - i. Transformation of sentences (Simple-Complex-Compound Sentences)
 - ii. Note Making
 - iii. Report Writing
 - iv. Writing for the Media

Note: *In classroom instruction it may be ensured that the theoretical and practical components of CSS-II complement the language activity in this semester*

I SEMESTER

CONTENTS

विषयानुक्रमणिका

पाठ्यक्रमः

प्रथमविभागः (UNIT- I)

प्राचीनसाहित्यम्

१. अभिज्ञानम् - श्रीमद्रामायणम्
- वाल्मीकिः
२. अतिथ्यम् - श्रीमद्भागवतम्
- वेदव्यासः

द्वितीयविभागः (UNIT- II)

आधुनिकसाहित्यम्

३. उन्नतिः - भारतीभूषणम्
डा. दीवि नरसिंहदीक्षितः
६. विविक्तमुष्पकरण्डः - विविक्तमुष्पकरण्डः
डा. राणि सदाशिवमूर्तिः

CBCS SEMESTER WISE SYLLABUS

Part I (B) Subject : SANSKRIT

SEMESTER – II

PAPER – II : POETRY, PROSE & GRAMMAR.

- UNIT – I OLD POETRY:
1. "Indumateeswayamvaram", Raghuvamsam of Kalidasa, 6th canto, Chowkhamba Krishadas Academy, Varanasi 2012.
 2. "Deekshaapradanam", Buddacharitam of Aswagosh, 16th canto. Selected verses.
- UNIT – II MODERN POETRY:
1. "Gangavataranam", Bhojas Champu Ramayanam, Balakanda.
 2. "Mohapanodaha", 4th cant. Dharma Souhrudam by P.Pattabhi Ramarao, . Published by Author, Ramanth Nagar.
 3. "VandeKasmeerabharatam", by Doolypala Ramakrishna from Samskrita pratibha, sahitya academy, New Delhi -2018.
- UNIT – III PROSE:
1. "Avantisundarikatha", 5th Chapter. Dasakumara Charitam, Purva peetika
 2. "Charudattacharitam", Bhasakathasaraha by Y Mahalingasastry
- UNIT - IV GRAMMAR
1. DECLENSIONS: Nouns ending in vowels
Nadee, Janu, vadhoo, Matru, Phala, Vaari & Madhu.
 2. CONJUGATIONS
III Conjugation- Yudh, IV Conjugation- Ish, VIII Conjugation- Likh, Kru, IX Conjugation- Kreen X, Conjugation- Kath, Ram, Vand.
- UNIT – V GRAMMAR:
1. SANDHI - Halsandhi: Latva, Jastva
-Visarga sandhi: Utva, Visargalopa, Rephadesa, Ooshma.
 2. SAMASA
Avyayeebhava, Bahruvrihi

విశ్వవిద్యాలయమునకు ద్వితీయ ముద్రాపత్రము
 ప్రాచీన భాషా-తెలుగు-పాఠ్య ప్రణాళిక - 2015-2016 నుండి అమలులోకి దిద్దుంది
 సెమిస్టర్-1 2018-19

ప్రాచీన కవితలు

- I సన్నయ - గంగాశంకరాచల కవి
 ఆంధ్రమహాభారతం-ఆదిపర్వం-నాల్గవ అశ్వాసం (120-165)
 “సరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు

- II తిక్కన- ద్రౌపది పరిదేవనం-ఆంధ్రమహాభారతం-ఉద్యోగపర్వం-తృతీయ
 అశ్వాసం (100-125)
 “ధర్మసందసు పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

- III ఆధునిక కవితలు
 (అ) గురజాడ - కన్యక
 (ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

- IV కథానికలు
 (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
 (ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

- V వ్యాకరణం
 (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ, గుగాగమ,
 టుగాగమ, ఆప్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ సంధులు.
 (ఆ) సమాసాలు- తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి
 (ఇ) అక్షర దోషాలు- దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి

.....

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

(అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)
త్రేతాంబుననొక్క నుండి పన్నగంబు వరకు

(ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- **సుభద్రా పరిణయం**
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి”నుండి
“తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు.

II ఆధునిక కవిత్వం

(అ) జాషువా - పిరదొసి లేఖ
“ఆ సుల్తాను” ... నుండి “అనుచు లిఖించె” వరకు

(ఆ) గొడ్డావు సత్యం - ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
“శ్రీనిధానం” నుండి “మహిమ నీది” పద్యం వరకు
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

III కథానికలు

(అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్న నేల
(ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ- **అమ్మకు ఆదివారం లేదా?**

IV సవల

డా॥ వి.ఆర్. రాసాని - బతుకాట

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్మకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యునిట్-1

రాజనీతి

- సస్యు
 మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యునిట్-11

దక్షయజ్ఞం

- సన్నెచోడుడు *వ్యాస గ్రంథం (సృష్టి) 90-100 (పద్యాలు)*
 కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యునిట్-111

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము

- తిక్కన

మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యునిట్-1V

పలనాటి బెబ్బలి

- శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112
 'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..
 వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
 ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యునిట్-V

నిరారావణ సమాధం

- మొల్ల

రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

♦వ్యాకరణం

196. 4వ
 5వ

సంధులు: (ఉత్ప) త్రిక, (ద్రుతప్రకృతిక) ముగాగమ, (సవర్ణ, సుణ) ద్వీరుక్తుకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ

జశ్య (అనునాసక సంధులు)

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వీగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్తనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

ఛందస్సు

పృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము:

జాతులు : కందం, ద్విపద, ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్తాలసరాలు

Notes: ...

...

...



Dr. S. Felicitas
 PRINCIPAL
 St. Ann's College for Women
 GORANTLA, GUNTUR-522 034